

CONFLICTOS (I) E INTERCAMBIOS CULTURALES EN LOS MEDIOS

© TEXTOS
Y DIBUJOS:
ENRIQUE
MZ-SALANOVA
SÁNCHEZ

HISTORIETAS
DE LA
COMUNICACIÓN

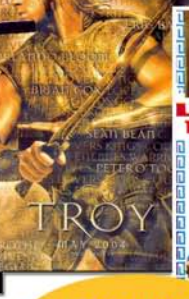


LA HISTORIA
DE LOS CONFLICTOS
CULTURALES
VIENE DE ANTIGUO



HERÓDOTO DE HALICARNASO
484 AL 425 A.C. (*)

Y ENTRE HOMERO, CESAR CANTÚ, BRAD PITT, ZACK ZINDER, RUDOLPH MATÉ,
GIORGIO FERRONI, ROBERT WISE Y OTROS MUCHOS, QUE INVENTARON
LO QUE QUISIERON, PASEARON LOS CONFLICTOS ENTRE EL ORIENTE
Y OCCIDENTE ANTIGUOS POR LA LITERATURA Y EL CINE



ALEJANDRO MAGNO
(356-323 A.C.)



ALEJANDRO MAGNO,
POR EJEMPLO, INTENTÓ
UNIFICAR CULTURAS Y TIERRAS
Y CREÓ UN MAREMAGNUM
ESPECTACULAR

(*) HERÓDOTO,
NACIDO EN HALICARNASO,
EN LA FRONTERA
CON ASIA,
SE PREGUNTABA
PORQUÉ A LOS PUEBLOS DE ASIA
Y A LOS DE EUROPA
LES COSTABA TANTO VIVIR EN PAZ





LOS CONFLICTOS,
SIN EMBARGO,
VENÍAN DE
MUCHO ANTES



LUCHAS TRIBALES
E INTERCAMBIOS
CULTURALES EN EL CINE



AUNQUE EN GENERAL
EL CINE HA PRESENTADO
A NUESTROS PREHISTÓRICOS
COMO UN TANTO BRUTOS,
HA HECHO SUS EXCEPCIONES



LOS PRIMEROS MOMENTOS
DE LA ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL

ESTE ES UN PEQUEÑO
PASO PARA UN HOMBRE
PERO UN GRAN SALTO
PARA LA HUMANIDAD

LUCHA DE CIVILIZACIONES
Y GUERRA SANTA

ESTA VIÑETA LA HICE EL AÑO PASADO PARA LA REVISTA COMUNICAR

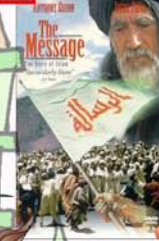


AL APLASTAR AL ENEMIGO INFIEL,
LOS SOLDADOS GANARÁN
GLORIA EN LA TIERRA
Y FELICIDAD EN EL CIELO



DARÍO I EL GRANDE
REY DE PERSIA
(550 - 485 A. C.)

ESTA PELÍCULA
LA HIZO
UN EGIPTIO



LA MAYORÍA
DE LAS VECES
LOS CINEASTAS
HAN TRATADO
LAS CRUZADAS
Y A MAHOMA,
DESDE EL PUNTO
DE VISTA
OCCIDENTAL



PÁGINA 2



EL CINE NORTEAMERICANO
FILMÓ TAMBIÉN SUS CONFLICTOS
CUTURALES, EN OCASIONES CON
UN SENTIDO CRÍTICO

